







Sostituisce e annulla i precedenti prezzi in Euro I.V.A. esclusa

Modello	Descrizione	Listino
Serie dLive		
S CLASS		
Superfici		
	S3000 (DLIVE-S3000) Superficie di controllo per il sistema dLive. Mixrack dotata di 20 faders su 6 layers, touchscreen capacitivo da 12". Controllo via gesture, EQ multi mode, totalmente configurabile, 3 pagine di 6 rotary assegnabili, 26 sofkeys assegnabili. Registrazione / riproduzione stereo USB, 8 XLR mic/line in, 8 XLR line out, 2 digital st AES3 in, 3 digital st AES3 out, Dual redundant GigaACE gigabit link to MixRack, 1x redundant DX link for I/O expansion, 2x I/O Ports - 128 ch 96 kHz, network x 2, Wordclock BNC I/O, Video out. Alimentazione ridondante Dual.	14.500,00
	S5000 (DLIVE-S5000) Superficie di controllo per il sistema dLive. Mixrack dotata di 28 faders su 6 layers, dual touchscreen capacitivo da 12". Controllo via gesture, EQ multi mode, totalmente configurabile, 3 pagine di 6 rotary assegnabili, 26 sofkeys assegnabili. Registrazione / riproduzione stereo USB, 8 XLR mic/line in, 8 XLR line out, 2 digital st AES3 in, 3 digital st AES3 out, Dual redundant GigaACE gigabit link to MixRack, 1x redundant DX link for I/O expansion, 2x I/O Ports - 128 ch 96 kHz, network x 2, Wordclock BNC I/O, Video out. Alimentazione ridondante Dual opzionale.	19.000,00
	S7000 (DLIVE-S7000) Superficie di controllo per il sistema dLive. Mixrack dotata di 36 faders su 6 layers, dual touchscreen capacitivo da 12". Controllo via gesture, EQ multi mode, totalmente configurabile, 3 pagine di 6 rotary assegnabili, 26 sofkeys assegnabili. Registrazione / riproduzione stereo USB, 8 XLR mic/line in, 8 XLR line out, 2 digital st AES3 in, 3 digital st AES3 out, Dual redundant GigaACE gigabit link to MixRack, 1x redundant DX link for I/O expansion, 2x I/O Ports - 128 ch 96 kHz, network x 2, Wordclock BNC I/O, Video out. Alimentazione ridondante Dual opzionale.	21.000,00
Mixrack		
	DLIVE-DM0 (DLIVE-DM0) Mixrack dedicato alle superfici di controllo dLive, XCVI processing core, controllo e audio networking , 4u rack. Stessa potenza di calcolo dei mixrack serie S in un formato compatto senza I/O analogici. 3 slot expansion port	4.999,00
	DM32 (DLIVE-DM32) Mixrack dedicato alle superfici di controllo dLive. 32 mic/line inputs, 16 line outputs, XCVI 160x64 FPGA core, frequenza campionamento 96kHz, ultra-low latency < 0.6ms, 128 Input Channels full processing, 64 Mix Outputs full processing, 64 bus (group, FX, aux, matrix, main). Dual redundant GigaACE gigabit link to MixRack, 1x redundant DX link for I/O expansion, 2x I/O Ports - 128 ch 96 kHz, network x 2, Wordclock BNC I/O. Alimentazione ridondante Dual opzionale.	9.000,00
	DM48 (DLIVE-DM48) Mixrack dedicato alle superfici di controllo dLive. 48 mic/line inputs, 24 line outputs, XCVI 160x64 FPGA core, frequenza campionamento 96kHz, ultra-low latency < 0.6ms, 128 Input Channels full processing, 64 Mix Outputs full processing, 64 bus (group, FX, aux, matrix, main). Dual redundant GigaACE gigabit link to MixRack, 1x redundant DX link for I/O expansion, 2x I/O Ports - 128 ch 96 kHz, network x 2, Wordclock BNC I/O. Alimentazione ridondante Dual opzionale.	9.750,00
	DM64 (DLIVE-DM64) Mixrack dedicato alle superfici di controllo dLive. 64 mic/line inputs, 32 line outputs, XCVI 160x64 FPGA core, frequenza campionamento 96kHz, ultra-low latency < 0.6ms, 128 Input Channels full processing, 64 Mix Outputs full processing, 64 bus (group, FX, aux, matrix, main). Dual redundant GigaACE gigabit link to MixRack, 1x redundant DX link for I/O expansion, 2x I/O Ports -	11.000,00

Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa













Modello	Descrizione	Listino	
	128 ch 96 kHz, network x 2, Wordclock BNC I/O. Alimentazione ridondante Dual opzionale.		
C CLASS			
Superfici			
	C1500 (DLIVE-DLC15)	Superficie di controllo per il sistema dLive montabile a rack dotata di 12 faders su 6 layers, touchscreen capacitivo da 12". Controllo via gesture, EQ multi mode, totalmente configurabile, 19 sofkeys assegnabili. Registrazione / riproduzione stereo USB, 6 XLR mic/line in, 6 XLR line out, 1 x digital st AES3 in, 1 x digital st AES3 out, 1 x I/O Ports - 128 ch 96 kHz, 1 x DX link I/O, network x 2, Wordclock BNC I/O, Video out	8.250,00
	C2500 (DLIVE-DLC25)	Superficie di controllo per il sistema dLive dotata di 20 faders su 6 layers, touchscreen capacitivo da 12". Controllo via gesture, EQ multi mode, totalmente configurabile, 19 sofkeys assegnabili. Registrazione / riproduzione stereo USB, 6 XLR mic/line in, 6 XLR line out, 1 digital st AES3 in, 1 digital st AES3 out, 1 x I/O Ports - 128 ch 96 kHz, 1 x DX link I/O, network x 2, Wordclock BNC I/O, Video out.	9.750,00
	C3500 (DLIVE-DLC35)	Superficie di controllo per il sistema dLive dotata di 24 faders su 6 layers, dual touchscreen capacitivo da 12". Controllo via gesture, EQ multi mode, totalmente configurabile, 19 sofkeys assegnabili. Registrazione / riproduzione stereo USB, 6 XLR mic/line in, 6 XLR line out, 1 digital st AES3 in, 1 digital st AES3 out, 1 x I/O Ports - 128 ch 96 kHz, 1 x DX link I/O, network x 2, Wordclock BNC I/O, Video out	12.500,00
Mixrack			
	CDM32 (DLIVE-CDM32)	Mixrack dedicato alle superfici di controllo dLive. 32 mic/line inputs, 16 line outputs, XCVI 160x64 FPGA core, frequenza campionamento 96kHz, ultra-low latency < 0.7ms, 128 canali in ingresso full processing, 64 Mix Outputs full processing, 64 bus (group, FX, aux, matrix, main). GigaACE gigabit link a surface, 2x DX link I/O expansion, 1x I/O Ports -128 ch 96 kHz, 1x ME-1 port 48kHz, 2 x network port, Wordclock BNC I/O selezionabile.	6.250,00
	CDM48 (DLIVE-CDM48)	Mixrack dedicato alle superfici di controllo dLive. 48 mic/line inputs, 24 line outputs, XCVI 160x64 FPGA core, frequenza campionamento 96kHz, ultra-low latency < 0.7ms, 128 canali in ingresso full processing, 64 Mix Outputs full processing, 64 bus (group, FX, aux, matrix, main). GigaACE gigabit link a surface, 2x DX link I/O expansion, 1x I/O Ports -128 ch 96 kHz, 1x ME-1 port 48kHz, 2 x network port, Wordclock BNC I/O selezionabile.	7.250,00
	CDM64 (DLIVE-CDM64)	Mixrack dedicato alle superfici di controllo dLive. 64 mic/line inputs, 32 line outputs, XCVI 160x64 FPGA core, frequenza campionamento 96kHz, ultra-low latency < 0.7ms, 128 canali in ingresso full processing, 64 Mix Outputs full processing, 64 bus (group, FX, aux, matrix, main). GigaACE gigabit link a surface, 2x DX link I/O expansion, 1x I/O Ports -128 ch 96 kHz, 1x ME-1 port 48kHz, 2 x network port, Wordclock BNC I/O selezionabile.	8.250,00

Accessori













Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa

	Modello	Descrizione	Listino
	GX4816 (GX4816)	Audiorack (48 XLR IN / 16 XLR OUT) 96 kHz per serie SQ e dLive (da ver firmware 1.9) 48 preamp microfonici di classe dLive, montabile a rack (5u)	3.499,00
	DX168 (DX168)	Expander Audiorack (16 XLR IN, 8 XLR OUT),96 khz, per serie dLive e SQ. Design portatile dotato di maniglia per il trasporto. Montabile opzionalmente a rack	1.199,00
	DX164W (DX164W)	Modulo expander per sistemi dLive montabile a muro, 16 mic preamp, 4 uscite XLR. Prodotto da utilizzare per installazione fissa	1.699,00
	DX012 (DX012)	Audiorack/expander configurabile 12 out analogici di linea i / 8 out analogici di linea + 4 out stereo AES / 4 out analogici di linea + 8 out stereo AES	1.199,00
	DT168 (DT168)	Expander DANTE I /O portatile 16 mic/line, 8 XLR out, Primary and Secondary ports	1.699,00
	DT164-W (DT164-W)	Wall mount/floor DANTE I/O expander; 16 mic/line, 4 XLR out, primary and secondary ports, IEC/gland + DC input	2.299,00
	IP8 (IP8)	Dlive Remote Controller 8 fader motorizzati	1.149,00
	IP6 (IP6)	Dlive Remote Controller 6 Rotary encoders	649,00
	IP1-BK-EU (IP1-BK-EU)	Controller Wallplate per dLive colore Nero	249,00
	IP1 (IP1-WH-EU)	Controller Wallplate per dLive colore Bianco	249,00
	M-DL-ADAPT-A (M-DL-ADAPT)	Adattatore multichannel per DLIVE per espansioni audio etwork. Converte il formato iLive, GLD (48 Khz) al formato dLive (96Khz)	300,00
	M-DL-DANT64-AX (M-DL-DANT64-AX)	Scheda DANTE per sistemi dLive 64x64 96/48 kHz	1.399,00
	M-DL-DANT128-AX (M-DL-DANT128-AX)	Scheda Dante per Sistemi dLive 128x128 96/48 kHz	1.899,00







Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa

	Modello	Descrizione	Listino
	M DL WAVES3 A (M-DL-WAVES3-A)	Scheda Waves x Dlive 128 in 128 out 48/96Khz	1.499,00
	M DL GACE A (M-DL-GACE-A)	Scheda GIGA - ACE x Dlive 128 in 128 out 96Khz	999,00
	M DL DXLINK A (M-DL-DXLINK-A)	SCHEDA ESPANSIONE DX LINK X DLIVE	399,00
	M-DL-GOPT-A (M-DL-GOPT-A)	fibreACE Audio Networking card, 96kHz, 128 in, 128 out, doppia ridondanza, connettori OpticalCon	2.250,00
	M-DL-SMADI-A (M-DL-SMADI-A)	Scheda di espansione Supermadi x dLive, 128 ch I/O 96kHz	1.399,00
	MODULO SFP (AE11078)	MODULO SFP X CARD SUPERMADI MULTIMODE FIBRE, 125MBIT/S, CONNETTORI LC	201,00
	M-DL-AES100-A (M-DL-AES100-A)	Scheda x dLive AES3 10 Out	499,00
	M-DL-AES2180-A (M-DL-AES2180-A)	Scheda x dLive AES3 2 In 8 Out	499,00
	M-DL-AES4160-A (M-DL-AES4160-A)	Scheda x dLive AES3 4In 6Out	499,00
	M-DL-AES6140-A (M-DL-AES6140-A)	Scheda x dLive AES3 6 In 4 Out	499,00
	DX32 (DLIVE-DX32)	Expander I/O modulare per sistemi dLive. Offre 4 slot per 8 canali analogici o digitali. Fino a 2 DX32 possono essere connessi al mixrack ed uno aggiuntivo alla superficie di controllo. Ridondanza dual Cat5 verso superficie or MixRack.	2.500,00
	M-DL-DIN-A (M-DX-DIN-A)	DX32 Digital input module - 4 ingressi digitali AES dual channel.	425,00
	M-DL-DOUT-A (M-DX-DOUT-A)	DX32 Digital output module - 4 uscite digitali AES dual channel.	375,00

Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa



	Modello	Descrizione	Listino
	M-DL-AIN-A (M-DX-IN-A)	DX32 Mic/line input module - 8 preamps con ingressi XLR.	425,00
	M-DL-AOUT-A (M-DX-OUT-A)	DX32 Line output module - 8 uscite bilanciate di linea su XLR.	375,00
	DX-HUB (DX-HUB)	Remote dLive DX expander Hub che fornisce 4 porte DX 32x 32 a 96 khz	699,00
	GPIO (GPIO)	Interfaccia general purpose I/O x integrazione sistemi dLive con sistemi di terze parti	599,00
	FULLU-RK19X (FULLU-RK19X)	KIT MONTAGGIO RACK 1 U x montare fino a 2 GPIO o 2 DX-HUB	85,00
	M-DLC15-RK19X (M-DLC15-RK19X)	Kit montaggio Rack per Dlive C1500	169,00
	MPS16 (MPS-16)	Alimentatore PSU con ridondanza compatibile superfici e MixRacks serie dLive S Class. Consente lo swap a caldo.	750,00
	DL-S7FC (DL-S7FC)	Fligh case per console S7000. Produzione UK.	2.250,00
	DL-S3FC (DL-S3FC)	Fligh case per console S-3000. Produzione UK.	1.750,00
	DL-S5FC (DL-S5FC)	Fligh case per console S-5000. Produzione UK.	2.000,00
	DL-DM32FC (DL-DM32FC)	Flightcase per DM32. Produzione UK.	1.750,00
	DL-DM48FC (DL-DM48FC)	Flightcase per DM48. Produzione UK.	2.000,00

Sostituisce e annulla i precedenti prezzi in Euro I.V.A. esclusa

Modello	Descrizione	Listino
 DL-DM64FC (DL-DM64FC)	Flightcase per DM64. Produzione UK.	2.250,00
 AH10884 (AH10884)	Cavo 20m CAT6 con connettori Neutrik Ethercon (Ruzzola cavo non inclusa)	230,00
 AH10885 (AH10885)	Cavo 50m CAT6 con connettori Neutrik Ethercon (Ruzzola cavo non inclusa)	599,00
 AH10886 (AH10886)	Cavo 80m CAT6 con connettori Neutrik EtherCon. (Ruzzola cavo non inclusa)	830,00
 AH10887 (AH10887)	Cavo 100m CAT6 con connettori Neutrik Ethercon (Ruzzola cavo non inclusa)	870,00
 AH10924 (AH10924)	Cavo X-Treme multimode fibra 150m con connettori Neutrik opticalCON Duo locking (Ruzzola cavo non inclusa)	2.999,00

Serie SQ







Mixer

 SQ5X (SQ5X)	Mixer digitale espandibile 48 canali, 36 bus, 8 stereo FX, 8 mutegroup, multichannel USB streaming, 96 khz, S link(16 + 1) faders	2.699,00
 SQ6X (SQ6X)	Mixer digitale espandibile 48 ingressi, 36 bus, 8 stereo FX, 8 mute group, multichannel USB streaming, 96 khz S link (24 + 1) faders	3.499,00




Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa

Modello	Descrizione	Listino
 (SQ7X)	Mixer digitale espandibile 48 ingressi, 36 bus, 8 stereo FX, 8 mute group, multichannel USB streaming, 96 khz S link (32 + 1) faders	4.499,00
Audio Rack		
 GX4816 (GX4816)	Audiorack (48 XLR IN / 16 XLR OUT) 96 kHz per serie SQ e dLive (da ver firmware 1.9) 48 preamp microfonic di classe dLive, montabile a rack (5u)	3.499,00
 DX168 (DX168)	Expander Audiorack (16 XLR IN, 8 XLR OUT),96 khz, per serie dLive e SQ. Design portatile dotato di maniglia per il trasporto. Montabile opzionalmente a rack	1.199,00
 DX012 (DX012)	Audiorack/expander configurabile 12 out analogici di linea i / 8 out analogici di linea + 4 out stereo AES / 4 out analogici di linea + 8 out stereo AES	1.199,00
 AR2412 (AR2412)	Audio rack (24 XLR IN e 12 XLR OUT). Possibilità di essere collegato fino a 120 m. utilizzando il protocollo dSNAKE dell'A&H. La dSNAKE fornisce il controllo ai preamp remoti, e tutti e preamps mic sono richiamabili da scene.L'AR2412 include inoltre una connessione per sistemi di personal monitoring ME.	1.099,00
 AB168 (AB1608)	Audiorack (16 XLR IN, 8 XLR OUT), dSnake CAT 5. Porta Ethercon per connessione ME personal mixing system. La dSNAKE fornisce il controllo ai preamp remoti, e tutti e preamps mic sono richiamabili da scene Design portatile dotato di maniglia per il trasporto.	999,00
 AR84 (AR0804)	AR84 è un audiorack (8 ingressi XLR su 4 uscite XLR). Consente il posizionamento fino a 120m utilizzando il protocollo dSNAKE dell'A&H. La dSNAKE fornisce il controllo ai preamp remoti, e tutti i preamps mic sono richiamabili da scene.	699,00
Accessori		
 DX-HUB (DX-HUB)	Remote dLive DX expander Hub che fornisce 4 porte DX 32x 32 a 96 khz	699,00
 M-SQ-SLINK-A (M-SQ-SLINK-A)	Scheda SLink 128 x 128 per mixer digitali serie SQ	179,00
 M-SQ-SDANTE-A (M-SQ-SDANTE-A)	Scheda Dante 64x64 ch 96 kHz per mixer digitali serie SQ	762,00
 M-SQ-WAVES3-A (M-SQ-WAVES3-A)	Scheda Waves/Soundgrid per mixer digitali serie SQ	599,00




Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa

	Modello	Descrizione	Listino
	SQBRACKET (SQBRACKET)	Kit per supporto iPad/Tablet	75,00
	SQ5RK19X (SQ5RK19X)	Kit di montaggio rack per mixer SQ5	69,00
	AB1608-RK19X (AB1608-RK19X)	Kit opzionale per il montaggio a rack di AB168 o DX168	85,00
	AP11332 SQ-5 (AP11332)	Copertura opzionale per mixer SQ5	59,00
	AP11333 SQ-6 (AP11333)	Copertura opzionale per mixer SQ6	59,00
	AP11334 SQ-7 (AP11334)	Copertura opzionale per mixer SQ7	65,00

Espansioni Audio Network per serie DLive , GLD e iLive





	M-DANTE-A (M-DANTE-A)	Scheda Dante 64ch con DLive necessita di adattatore M-DL-ADAPT-A	1.199,00
	M-MADI-A (M-MADI-A)	Scheda MADI 64ch con DLive necessita di adattatore M-DL-ADAPT-A	1.199,00
	M-WAVES (M-WAVES2)	Scheda WAVES 2 64ch con DLive necessita di adattatore M-DL-ADAPT-A	1.499,00

Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa

Modello	Descrizione	Listino
 M-ETH-M (M-ETH-M)	Scheda Ethersound V 1. Kit modulo Ethersound AVD. Con DLive necessita di adattatore M-DL-ADAPT-A	2.159,00
 M-ACE-A (M-ACE)	Scheda ACE 64ch con DLive necessita di adattatore M-DL-ADAPT-A	799,00
 M-MMO-A (M-MMO)	Scheda Mini Multi-Out opzionale con uscite ADAT, Aviom e iDR-8-bus. Compatibile iLive e GLD	899,00

Serie QU

Mixer

 QU-16 (QU-16C/X)	Mixer Digitale montabile anche a rack. 16 Ingressi Mono Mic/Linea + 3 Stereo; 4 Mono Mix, 3 Stereo Mix + LR Mix. Comp, Gate, GraphicEQ. ParametricEQ, HPF, Delay per tutti gli ingressi ed uscite. 4 Multieffeti Effetti "iLive". Total Recall. Ingressi Digitali, Mic/Linea. Moving Faders. Porta Ethernet. APP su iPad. Registrazione/playback multicanale via USB streaming al computer 24x22 o su porta USB drive ad un Hard Disk esterno 18x16.	1.799,00
 QU-24 (QU-24C/X)	Mixer Digitale montabile anche a rack. 24 Ingressi Mono Mic/Linea + 3 Stereo; 4 Mono Mix, 3 Stereo Mix, 2 Matrix Stereo, 2 Gruppi Stereo + LR Mix. Comp, Gate, GraphicEQ. ParametricEQ, HPF, Delay per tutti gli ingressi ed uscite. 4 Multieffeti Effetti "iLive". Total Recall. Ingressi Digitali, Mic/Linea. Moving Faders. Porta Ethernet. APP su iPad. Registrazione/playback multicanale via USB streaming al computer 32x30 o su porta USB drive ad un Hard Disk esterno 18x16.	2.399,00
 QU-32 X (QU-32C/X)	Mixer Digitale con 32 Ingressi Mono Mic/Linea + 3 Stereo; 4 Mono Mix, 3 Stereo Mix, 4 Matrix Stereo, 2 Gruppi Stereo + LR Mix. Comp, Gate, GraphicEQ. ParametricEQ, HPF, Delay per tutti gli ingressi ed uscite. 4 Multieffeti Effetti "iLive". Total Recall. Ingressi Digitali, Mic/Linea. Moving Faders. Porta Ethernet. APP su iPad. Registrazione/playback multicanale via USB streaming al computer 32x32 o su porta USB Drive ad un Hard Disk esterno 18x16.	2.999,00
 QU-PAC (QU-PAC)	Progettato per la musica live e installazioni sonore, Qu-Pac è un mixer indipendente montabile a rack che fornisce soluzioni flessibili per band e ambienti polifunzionali come scuole, alberghi e bar. La connettività di Qu-Pac offre 16 ingressi mono, 3 ingressi stereo e 12 uscite mix sul pannello posteriore, ma può essere espanso fino a 38 ingressi / 28 uscite collegandolo via Cat5 agli AudioRack remoti Allen & Heath. Il mixer offre il total recall di impostazioni e preamp, la registrazione multitraccia USB tramite Qu-Drive, una scelta di soluzioni personali di monitoraggio, ducking dei canali, streaming multicanale USB e una rinnovata Library FX iLive di eccezionale qualità audio, che lo rendono il mixer digitale più completo della sua categoria. Registrazione multitraccia su USB: 32x32ch. Compatibilità con AR84, AR2412 e AB168.	1.499,00




Sostituisce e annulla i precedenti prezzi in Euro I.V.A. esclusa

Modello	Descrizione	Listino
 QU-SB (QU-SB)	<p>Mixer digitale per live e installazioni completamente pilotabile da QU-PAD iPad App. Qu-SB è montabile a rack e fornisce soluzioni flessibili per band e ambienti polifunzionali come scuole, alberghi e bar. La connettività di Qu-SB offre 16 ingressi mono, 1 ingresso stereo, 1 stereo matrix out, e 12 uscite mix sul pannello posteriore, ma può essere espanso fino a 38 ingressi / 28 uscite collegandolo via Cat5 agli AudioRack remoti Allen & Heath. Il mixer offre il total recall di impostazioni e preamp, la registrazione multitraccia USB tramite Qu-Drive, una scelta di soluzioni personali di monitoraggio, ducking dei canali, streaming multicanale USB e una rinnovata Library FX iLive di eccezionale qualità audio, che lo rendono il mixer digitale più completo della sua categoria. Fino a 11 mix monitor (4 mono+ 7 stereo) Registrazione multitraccia su USB. Compatibilità con AR84, AR2412 e AB168.</p>	999,00
Audio Rack		
 AR2412 (AR2412)	<p>Audio rack (24 XLR IN e 12 XLR OUT). Possibilità di essere collegato fino a 1 expander Mod. AR84 (8 XLR IN, 4 XLR OUT ciascuno) con CAT5 fino a 120 m. utilizzando il protocollo dSNAKE dell'A&H. La dSNAKE fornisce il controllo ai preamp remoti, e tutti e preamps mic sono richiamabili da scene. L'AR2412 include inoltre una connessione per sistemi di personal monitoring ME.</p>	1.099,00
 AB168 (AB1608)	<p>Audiorack (16 XLR IN, 8 XLR OUT), dSnake CAT 5. Porta Ethercon per connessione ME personal mixing system. La dSNAKE fornisce il controllo ai preamp remoti, e tutti e preamps mic sono richiamabili da scene Design portatile dotato di maniglia per il trasporto.</p>	999,00
 AR84 (AR0804)	<p>Audiorack (8 iXLR IN, 4 XLR OUT). Consente il posizionamento fino a 120m utilizzando il protocollo dSNAKE dell'A&H. La dSNAKE fornisce il controllo ai preamp remoti, e tutti i preamps mic sono richiamabili da scene.</p>	699,00
Accessori		
 AP9262 (AP9262)	<p>Copertura per Qu-16.</p>	59,00
 AP9458 (AP9458)	<p>Copertura per Qu-24.</p>	59,00
 AP9639 (AP9639)	<p>Copertura per Qu-32.</p>	64,00

Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa

	Modello	Descrizione	Listino
	AP9931 (AP9931)	Borsa opzionale per Qu-16.	189,00
	AP9932 (AP9932)	Borsa opzionale per AB1608.	99,00
	AP9933 (AP9933)	Borsa opzionale per Qu-PAC.	129,00
	QU-SB-RK19X (QU-SB-RK19X)	Kit opzionale per montaggio Rack QU-SB	65,00
	QU-16-RK19X (QU-16-RK19X)	Kit opzionale per montaggio a Rack QU-16	65,00
	AB1608-RK19X (AB1608-RK19X)	Kit opzionale per il montaggio a rack stagebox AB168 o DX168	85,00

Serie ME







	ME-1 (ME-1)	Sistema di mixer personale dal design intelligente e compatto; completamente customizzabile con 16 presets e 16 tasti assegnabili; operatività intuitiva. Possibilità di gestire fino a 40 canali in gruppi (16 tasti); presa USB e per cuffia; funzioni di Solo e Mute. Microfono incorporato. Stereo IN e Mono OUT bilanciato. Compatibile con mixrack serie D-Live, serie GLD, serie QU o EtherSound con l'uso del mod. ME-U hub.	499,00
	ME-500 (ME-500)	Sistema di mixer personale a 16 canali dal design intelligente e compatto; completamente customizzabile i; operatività intuitiva. Compatibile con MADI, DanteTM o EtherSound con l'uso del mod. ME-U hub.	399,00
	ME-U (ME-U)	ME-U è un hub PoE con qualità da tour con 10 porte in grado di fornire alimentazione e audio per collegare più ME-1. Viene fornito con una scheda di ingresso standard per interfacciarsi con DLive, GLD dSnake, iLive ACE o Aviom A- Net, che può essere sostituita con una scheda MADI, DanteTM o EtherSound per acquisire fino a 40 fonti da sistemi di terze parti.	1.499,00

Serie XONE

Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa



Modello	Descrizione	Listino
 XONE-96/X (XONE-96)	Mixer analogico 8 canali per DJ e Club, Doppia interfaccia audio USB 32bit/96kHz. Compatibile con Traktor Scratch per l'uso con time code, 2 Filtri multimodo assegnabili ai canali A, B e da 1 a 4, Filtri HPF, BPF, LPF con cut-off e risonanza separati, Crunch: Doppio circuito di distorsione armonica pre-filtro, Doppio preascolto: Monitor e Cuffie, Uscite cuffia jack da 1/4" (2) e mini-jack (2), Compatibili con PC Windows e Apple MacOS, MacOS Core Audio e MIDI compliant	1.799,00
 XONE:92 (XONE-92)	Mixer Professionale per DJ. 6 Ch Stereo; Mic in su 2 ch; 2 Aux Pre/Post; Crossfader; MIDI, Data Control e tasto Start/Stop; 2 OUT Stereo; 2 Filtri VCF + 2 LFO; EQ a 4 Bande; Crossfader VCA; Versione con Fader.	1.299,00
 XONE:PX5 (XONE-PX5)	Mixer analogico 6 canali con soundcard integrata. Per i DJ e gli artisti di musica elettronica, Xone : PX5 è un mixer che offre prestazioni al top e tutti i vantaggi del mondo digitale e analogico ed è inoltre completo di effetti. Xone : PX5 sfrutta il motore XONE:FX di nuova concezione fornendo elaborazione del segnale digitale a 24bit / 48kHz. Inoltre è disponibile la nuova libreria di effetti Xcite, insieme a controlli hands-on per interventi immediati sugli effetti. E' possibile collegare il portatile alla scheda audio USB2 interna a 20 canali 24bit / 96kHz per gestire al meglio i flussi di segnale digitali. X : Link offre espandibilità del controllo MIDI con la serie Xone : K	1.199,00
 XONE:DB4 (XONE-DB4)	Mixer Digitale per DJ di nuova generazione con un Quad FX Core DSP in grado di fornire 4 FX BPM Loop record engines e filtri EQ. 5 tipi di FX con una qualità da Studio e ottimizzati per l'utilizzo da parte dei DJ. Scheda Audio multi-canale USB2 con MIDI, I/O analogici e digitali, Matrice dei segnali in ingresso, Display OLED di facile lettura e USB per richiamare gli User set-ups.	1.999,00
 XONE:23 (XONE-23)	Mixer Professionale per DJ 2+2 canali: livello indipendente per ognuno dei 4 ingressi stereo per poter essere utilizzati in qualsiasi momento. Una versione migliorata dei ben noti filtri Xone con controllo di resonance, frequenza, HPF, LPF. Fader, VCA, EQ con 3 bande Total Kill, pulsanti retro- illuminati, selettore di curva per il crossfader, stile ispirato allo Xone:DB4. Caratteristiche professionali che normalmente si trovano in prodotti di fascia più alta. Compatibilità Innofader. 1 ingresso microfonico sul pannello superiore con controllo di livello ed EQ. Connessione FX/Loop per unità FX esterne. Alimentatore Esterno.	299,00
 XONE:23C (XONE-23C)	Mixer Professionale per DJ 2+2canali: livello indipendente per ognuno dei 4 ingressi stereo per poter essere utilizzati in qualsiasi momento. Una versione migliorata dei ben noti filtri Xone con controllo di resonance, frequenza, HPF, LPF. Fader, VCA, EQ con 3 bande Total Kill, pulsanti retro- illuminati, selettore di curva per il crossfader, stile ispirato allo Xone:DB4. Caratteristiche professionali che normalmente si trovano in prodotti di fascia più alta. Compatibilità Innofader. 1 ingresso microfonico sul pannello superiore con controllo di livello ed EQ. Connessione FX/Loop per unità FX esterne. Alimentatore Esterno. Soundcard a 4 canali 96Khz, 24 bit e porta XLink.	399,00
 XONE:43 (XONE-43)	Progettato per i DJ e i puristi della musica elettronica, Allen & Heath Xone:43 è un mixer a 4 canali phono/line + un 1 canale mic/aux, che fornisce il meglio della qualità audio analogica, includendo il leggendario filtro Xone con controllo di risonanza, fader VCA, eq 3 bande, crossfader con 3 impostazioni di taglio ed X:FX per il collegamento send/return di processori di effetti esterni. In aggiunta ai 4 canali phono/line, lo XONE:43 dispone di un canale commutabile Mic/Line con ingressi XLR (mono) e RCA (stereo) collocati direttamente sulla plancia, eq 2 bande e controllo di volume.	699,00
 XONE:43C (XONE-43C)	Progettato per i DJ e i puristi della musica elettronica, Allen & Heath Xone:43C è un mixer a 4 canali phono/line + un 1 canale mic/aux, che fornisce il meglio della qualità audio analogica, includendo il leggendario filtro Xone con controllo di risonanza, fader VCA, eq 3 bande, crossfader con 3 impostazioni di taglio ed X:FX per il collegamento send/return di processori di effetti esterni. In aggiunta ai 4 canali phono/line, lo XONE:43C dispone di un canale commutabile Mic/Line con ingressi XLR (mono) e RCA (stereo) collocati direttamente sulla plancia, eq 2 bande e controllo di volume. Scheda audio integrata 16ch 96Khz 24bit.	799,00

Sostituisce e annulla i precedenti prezzi in Euro I.V.A. esclusa







Modello	Descrizione	Listino
 XONE:K2 (XONE-K2)	Controller Universale con 52 controlli fisici; 4 fader lineari; 171 comandi di controllo MIDI su 3 layer. Soundcard interna con 4 canali (2 Stereo). Per tutti i principali software per DJ : Traktor Pro; Ableton, Virtual DJ, PCDJ, MixVibes. Utilizzabile anche per controllare luci o software VJ che possano ricevere MIDI data.	269,00
Accessori		
 XONE2:DB4-RK19 (XONE-DB4-RK19)	Rack Mount Kit "19" per Xone:DB4 e DB2.	72,00
 X-43-RK19X (X-43-RK19X)	Rack Mount Kit "19" per XONE 43	60,00
 002-719JIT (002-719JIT)	Kit Cross Fader (Penny & Giles) per XONE:62, 464, 92, 32.	119,00
 XONE-K-CASE (XONE-K-CASE)	Custodia per K2	40,00
 AP8369 (AP8369)	Borsa opzionale per Xone DB4 e DB2	89,00

Serie ZED


Mixer stereo con effetti

 ZED-6FX (ZED6FXX)	Recording mixer che offre 2 Ingressi Mic/Line con prese XLR e TRS separate. 2 Ingressi Stereo con prese jack TRS, 2 Ingressi DI ad alta impedenza per chitarra per non ricorrere a box DI esterne. Motore FX interno con tap tempo. Filtro Lo-cut per eliminare rumori indesiderati a bassa frequenza, EQ a 2 bande e fader da 60mm a scorrimento fluido sul mix main. Uscite main XLR, Meter del segnale a 8 LED. Alimentazione phantom a 48V per microfoni a condensatore	149,00
 ZEDI-10FX (ZEDI10FXX)	Recording Mixer che offre 4 in, 4 out e porta USB Audio (24-bit/96kHz) con in bundle Cubase LE Software e Cubasis LE App. 4 ingressi Mic / Line con jack separati per XLR e TRS, 2 Stereo Inputs con jack TRS. 2 Ingressi DI per chitarra ad alta impedenza che eliminano la necessità di usare DI Boxes. Multieffetto integrato con funzione tap tempo. Filtro Lo-cut per eliminare rumori indesiderati a bassa frequenza, EQ a 2 bande per una modellazione timbrica creativa e	249,00


Sostituisce e annulla i precedenti prezzi in Euro I.V.A. esclusa

Modello	Descrizione	Listino
 ZED-10FX (ZED10FX)	correttiva, Fader da 60mm a scorrimento fluido sul mix main, Uscite main XLR, Monitoraggio del segnale flessibile, Meter del segnale a 8 LED, alimentazione phantom a 48V per microfoni a condensatore. Mixer Live 4 Canali Mono (EQ a 3 Bande) + 2 Stereo (EQ a 2 Bande); Ingressi a doppio Preamplificatore; Interfaccia USB a 2 tracce; Ingresso "DI" x Chitarra, 2 IN St. x Lettori CD e MP3, 2 Aux (1 Pre-Fader e 1 Post-Fader); Multieffetto incorporato. Filtro Passa-Alto.	299,00
 ZED60-10FX (ZED60-10FX)	Mixer Live 4 Canali Mono (EQ a 3 Bande) + 2 Stereo (EQ a 2 Bande); Ingressi a doppio Preamplificatore; Interfaccia USB a 2 tracce; Ingresso "DI" x Chitarra, 2 IN St. per Lettori CD e MP3, 2 Aux (1 Pre-Fader e 1 Post-Fader); Multieffetto incorporato. Filtro Passa-Alto.	399,00
 ZED-12FX (ZED12FX)	Mixer Live 6 Canali Mono (EQ a 3 Bande) + 3 Stereo (EQ a 2 Bande); Ingressi a doppio Preamplificatore; In/Out USB; 4 Aux (2 Pre-Fader e 2 Post-Fader); Filtro Passa-Alto.	499,00
 ZED 16FX (ZED16FX-X)	Mixer Live 10 Canali Mic/Line (EQ a 3 Bande) + 3 Stereo (EQ a 2 Bande); Ingressi a doppio Preamplificatore; In/Out USB; 4 Aux (2 Pre-Fader e 2 Post-Fader); Filtro Passa-Alto.	599,00
 ZED60-14FX (ZED60-14FX)	Mixer Live 8 Canali Mono (EQ a 3 Bande) + 2 Stereo (EQ a 2 Bande); Ingressi a doppio Preamplificatore; Interfaccia USB a 2 tracce; Ingresso "DI" x Chitarra, 2 IN St. x Lettori CD e MP3, 2 Aux (1 Pre-Fader e 1 Post-Fader); Multieffetto incorporato. Filtro Passa-Alto. Fader da 60mm.	449,00
 ZED-22FX (ZED22FX)	Mixer Live 16 Canali Mono (EQ a 3 Bande) + 3 Stereo (EQ a 2 Bande); Ingressi a doppio Preamplificatore; In/Out USB; 4 Aux (2 Pre-Fader e 2 Post-Fader); Filtro Passa-Alto.	699,00






Mixer per registrazione firewire

 ZED-R16 (ZED-R16)	Mixer Recording 16 Canali Mono +2 Stereo; Doppio Pre Mic.; EQ a 4 Bande parametrico; 4 Aux, Stereo Bus; 2 St. Return; 18 + 18 I/O FireWire e 8 + 8 I/O ADAT. Uscite per i monitor principali + altre 2; 2 Uscite per la registrazione analogica in aggiunta all'interfaccia digitale. Mic.a condensatore. Controlli MIDI.	2.499,00
---	---	-----------------



Mixer Stereo

 ZED-6X (ZED6X)	Recording mixer dotato di 2 Ingressi Mic / Line con prese XLR e TRS separate. 2 Ingressi Stereo con prese jack TRS. 2 Ingressi DI ad alta impedenza per chitarra per non ricorrere a DI box esterne. Filtro Lo-cut per eliminare rumori indesiderati a bassa frequenza. EQ a 2 bande. Fader da 60mm a scorrimento fluido sul mix main. Uscite main XLR. Meter del segnale a 8 LED. Alimentazione phantom a 48V per microfoni a condensatore.	99,00
--	--	--------------


Sostituisce e annulla i precedenti prezzi in Euro I.V.A. esclusa

Modello	Descrizione	Listino
 ZED-10 (ZED-10)	Mixer Live 4 Canali Mono (EQ a 3 Bande) + 2 Stereo (EQ a 2 Bande); Ingressi a doppio Preamplificatore; Interfaccia USB a 2 tracce; Ingresso "DI" x Chitarra, 2 IN St. per Lettori CD e MP3, 2 Aux (1 Pre-Fader e 1 Post-Fader); Multieffetto incorporato. Filtro Passa-Alto.	229,00
 ZED-14 (ZED1402)	Mixer Live 6 Canali Mono (EQ a 3 Bande) + 4 Stereo (EQ a 2 Bande); Ingressi a doppio Preamplificatore; In/Out USB; 4 Aux (2 Pre-Fader e 2 Post-Fader); Filtro Passa-Alto.	399,00
 ZED-18 (ZED1802)	Mixer Live 10 Canali Mono (EQ a 3 Bande) + 4 Stereo (EQ a 2 Bande); Ingressi a doppio Preamplificatore; In/Out USB; 4 Aux (2 Pre-Fader e 2 Post-Fader); Filtro Passa-Alto.	599,00
 ZED-24 (ZED2402)	Mixer Live 16 Canali Mono (EQ a 3 Bande) + 4 Stereo (EQ a 2 Bande); Ingressi a doppio Preamplificatore; In/Out USB; 4 Aux (2 Pre-Fader e 2 Post-Fader); Filtro Passa-Alto.	699,00
 ZEDI-8 (ZEDI8X)	Recording mixer che offre Interfaccia Audio USB 2 in, 2 out (24bit/96kHz) Software Cubase LE incluso App Cubasis LE incluso, 2 Ingressi Mic / Line con prese XLR e TRS separate, 2 Ingressi Stereo con prese jack TRS, 2 Ingressi DI ad alta impedenza per chitarra, che eliminano la necessità di box DI esterne, Filtro Lo-cut per eliminare rumori indesiderati a bassa frequenza, EQ a 2 bande per una modellazione timbrica creativa e correttiva, Fader da 60mm a scorrimento fluido sul mix main, Uscite main XLR. Monitoraggio del segnale flessibile, Meter del segnale a 8 LED, alimentazione phantom a 48V per microfoni a condensatore.	149,00
 ZEDI-10 (ZEDI10X)	Recording Mixer che offre 4 in, 4 out e porta USB Audio (24-bit/96kHz) con in bundle Cubase LE Software e Cubasis LE App. 4 ingressi Mic / Line con jack separati per XLR e TRS, 2 Stereo Inputs con jack TRS. 2 Ingressi DI per chitarra ad alta impedenza che eliminano la necessità di usare DI Boxes. Filtro Lo-cut per eliminare rumori indesiderati a bassa frequenza, EQ a 2 bande per una modellazione timbrica creativa e correttiva, Fader da 60mm a scorrimento fluido sul mix main, Uscite main XLR, Monitoraggio del segnale flessibile, Meter del segnale a 8 LED, alimentazione phantom a 48V per microfoni a condensatore.	199,00






Mixer stereo a 4 gruppi

 ZED-420 (ZED2042)	Mixer Live 16 Canali Mono (EQ a 4 Bande con IN/OUT switch) + 2 Dual Stereo (EQ a 4 Bande); Ingressi a doppio Preamplificatore; In/Out USB; 6 Aux (2 Pre-Fader e 2 Post-Fader); 4 Gruppi; L,R e Mono Mix; Phantom su ogni canale; 2 sezioni di Matrix.	1.349,00
 ZED-428 (ZED2842)	Mixer Live 24 Canali Mono (EQ a 4 Bande con IN/OUT switch) + 2 Dual Stereo (EQ a 4 Bande); Ingressi a doppio Preamplificatore; In/Out USB; 6 Aux (2 Pre-Fader e 2 Post-Fader); 4 Gruppi; L,R e Mono Mix; Phantom su ogni canale; 2 sezioni di Matrix.	1.699,00


Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa

Modello	Descrizione	Listino
 ZED-436 (ZED3642)	Mixer Live 32 Canali Mono (EQ a 4 Bande con IN/OUT switch) + 2 Dual Stereo (EQ a 4 Bande); Ingressi a doppio Preamplificatore; In/Out USB; 6 Aux (2 Pre-Fader e 2 Post-Fader); 4 Gruppi; L,R e Mono Mix; Phantom su ogni canale; 2 sezioni di Matrix.	2.099,00


Accessori

 ZED60-14FX- RK19 (Z60-14FX-RK19X)	Kit opzionale per montare a Rack lo ZED60 14FX.	55,00
 ZED60-10FX- RK19 (Z60-10FX-RK19X)	Kit opzionale per montare a Rack lo ZED60 10FX.	85,00
 ZED1802-RK19 (Z1802-RK19X)	Kit opzionale per montare a Rack lo ZED 18 e ZED 16FX.	60,00
 ZED1402-RK19 (Z1402-RK19X)	Kit opzionale per montare a Rack lo ZED 14, ZED 12FX e XB-14.	60,00
 ZED10-RK19 (Z10-RK19X)	Kit opzionale per montare a Rack lo ZED 10 e ZED 10FX.	85,00



Serie Mixwizard4

 MIXWIZARD4 12:2 (W41222)	Mixer 12 Canali: 8 Mic/Line Mono + 2 St.Line; EQ a 4 Bande (2 Medie semiparametriche); EQ IN/OUT switch; 6 Aux; 2 Multieffetti con 20 presets; Mono-Fader; Lamp. Socket; 2 Stereo IN; Scheda opzionale USB (16 canali e 2 tracce playback).	1.199,00
---	---	-----------------




Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa

	Modello	Descrizione	Listino
	MIXWIZARD4 14:4:2 (W41442)	Mixer 14 Canali: 10 Mic/Line Mono + 2 St.Line + 4 Sub Groups; EQ a 4 Bande (2 Medie semiparametriche); EQ IN/OUT switch; 6Aux; Lamp. Socket; 2 Stereo IN; 2 Matrici d'uscita dai Gruppi & Mix LR; Scheda opzionale USB (16 canali e 2 tracce playback).	1.469,00
	MIXWIZARD4 16:2 (W41622)	Mixer 16 Canali: 16 Mic/Line Mono; EQ a 4 Bande (2 Medie semiparametriche); EQ IN/OUT switch; 6 Aux; 2 Multieffetti con 20 presets; Mono-Fader; Lamp. Socket; 2 Stereo IN; Scheda opzionale USB (16 canali e 2 tracce playback).	1.349,00







Accessori

	MPS-12 (MPS12)	Alimentatore esterno ridondante opzionale per la nuova serie Wizard4 e GL2400 16/24/32.	779,00
	W4-USB (W4-USB)	Modulo Recording (16 tracce) per MixWizard412:2 Dx e MixWizard416:2 Dx.	399,00

Serie GL

	GL2400-416 (GL2400-16-4)	Mixer 16 Canali: 14 Mono + 2 St. Mic/Line, EQ 4 bande (2 Medie semiparametriche); 6 Aux; 4 Sub Groups; Mono Fader; 7x4 Matrix; Lamp. Socket.	1.899,00
	GL2400-424 (GL2400-424)	Mixer 24 Canali: 22 Mono + 2 St. Mic/Line, EQ 4 bande (2 Medie semiparametriche); 6 Aux; 4 Sub Groups; Mono Fader; 7x4 Matrix; Lamp. Socket.	2.499,00
	GL2400-432 (GL2400-32-4)	Mixer 32 Canali: 30 Mono + 2 St. Mic/Line, EQ 4 bande (2 Medie semiparametriche); 6 Aux; 4 Sub Groups; Mono Fader; 7x4 Matrix; Lamp. Socket.	3.199,00

Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa

	Modello	Descrizione	Listino
Accessori			
	AP6449 (AP6449)	Copertura opzionale per GL2400-16.	59,00
	AP6450 (AP6450)	Copertura opzionale per GL2400-24.	59,00
	AP6451 (AP6451)	Copertura opzionale per GL2400-32.	69,00
	AP6452 (AP6452)	Copertura opzionale per GL2400-40.	69,00
Serie XB			
	XB-14-2	Mixer Broadcast. 4 XLR Mic/Line ingressi, 2 XLR Telco, 4 canali stereo, start/stop.	1.299,00
Accessori			
	XB-14 COVER (XB-14-COVER)	Pannello di copertura connettori per XB-14	119,00

Serie IDR

Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa

Modello	Descrizione	Listino
IDR-SWITCH (IDR-SWITCH)	Switch 24 IN e 16 OUT. Comprende il kit per l'interfacciamento.	919,00



Serie GR



GR-3
(GR-3)

Mixer per il controllo di due zone stereo (4 mono), 2 ingressi microfonici e 2 di linea stereo.

549,00



GR-4
(GR-4)

Mixer per il controllo di due zone stereo (4 mono), 4 ingressi microfonici e 4 di linea stereo.

649,00

Serie iLive

Serie PL per iDR e iLive



PL-2
(PL-2)

Pannello a muro per DR-switch e iDR-switch; 4 switch; 4 LED a 3 colori.

129,00



PL3-EU
(PL-3)

Pannello a muro per PL-Anet control network; 4 switch; 4 LED a 3 colori; PL-Anet In/Out

219,00



PL4-EU
(PL-4)

Pannello a muro per DR-switch e iDR-switch; 2 switch, 1 encoder, IR receiver; 4 LED a 3 colori; barra da 8 LED verdi; PL-Anet In/Out

249,00








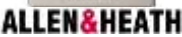


PL5
(PL-5)

Remote Controller a infra-rossi per i pannelli PL4



29,00

Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa

Modello	Descrizione	Listino
 PL7-4 (PL7-4)	Backlight CD Display a 2x16 caratteri per PL-Anet. IR receiver.	659,00
 PL7-3 (PL7-3)	Backlight CD Display a 2x16 caratteri per PL-Anet	629,00
 PL7 (PL-7)	Backlight CD Display a 2x16 caratteri per PL-Anet. IR receiver.	379,00
 PL8-EU (PL-8)	Modulo da pannello con 4 switch IN e 4 logic Out per PL- Anet.	279,00
 PL10 (PL-10)	Modulo da pannello per PL-Anet control network; 8 Fader rotativi; 16 tasti programmabili; PL-Anet In/Out	519,00
 PL11 (PL-11)	Modulo da pannello a infrarossi che usa il protocollo proprietario PL-Anet CAT5 usato nei mixer digitali iLive e che riceve i comandi da un PL-5 fornito in dotazione programmabile per la gestione di Livello, Mute, Preset Recall e MIDI.	209,00
 PL12 (PL-12)	Modulo da pannello con possibilità di regolare il volume e selezionare le sorgenti per il GR2. Possibilità di collegarne 2 fra loro per controllare 2 zone diverse.	249,00
 ALLEN&HEATH AA7434 (AA7434)	Accessorio fissaggio PL-10 pannello frontale (usato con AL7436).	64,00

Lampade Flessibili

Sostituisce e annulla i precedenti
prezzi in Euro I.V.A. esclusa

	Modello	Descrizione	Listino
	LEDLAMP-SX (LEDLAMP-SX)	Lampada flessibile a LED con connettore XLR a 4 pin.	59,00
	LEDLAMP (LEDLAMPX)	Lampada flessibile a LED con connettore XLR a 4 pin.	59,00